

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: “Escolas, Memórias e Pertencimento” - Projeto Moradores | Educação

Proponente: CIRCBH

Local: Escola Estadual Professor Morais (R. Cornélio Cerqueira, 475 - Padre Eustáquio, Belo Horizonte - MG, 30730-482)

Responsáveis Técnico: Maria Clara Ribeiro e Thiago Souza

Nos dias 29 e 31 de outubro, a equipe multidisciplinar da Plataforma Semente, representada por Maria Clara Ribeiro, Thiago Souza e Maria Carolina Ápagua, participou da visita técnica às atividades de Oficina e Captação de Depoimentos, respectivamente, do Projeto “Escolas, Memórias e Pertencimento” - Projeto Moradores | Educação, no local acima indicado.

O projeto busca implementar, em 08 (oito) escolas de Minas Gerais, uma metodologia inovadora para fortalecer a identidade e o vínculo dos estudantes com o ambiente escolar. Inspirado no Projeto Moradores - A Humanidade do Patrimônio, o “Moradores | Educação” utiliza a abordagem das Artes Integradas, incluindo fotografia, audiovisual e literatura, aliada à Tecnologia Social da Memória Social e à Educação Patrimonial. Envolve também ações como a captação de depoimentos dos participantes, produção de um documentário, exposições fotográficas, oficinas de educação patrimonial e a entrega de kits educativos. Além disso, está prevista a disponibilização de uma plataforma online para ampliar o acesso ao conteúdo do projeto e fortalecer o engajamento com a comunidade escolar.

Durante a visita técnica realizada no primeiro dia, ainda nas oficinas, a equipe de produção do projeto iniciou a organização logística para coletar e gerenciar os termos de uso de voz e imagem e o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido. No pátio da Escola, foi montada uma estrutura que incluía uma tenda branca e uma série de equipamentos de gravação, como microfones, câmeras

fotográficas, gravadores, entre outros recursos usados para o registro das atividades.

	
<p><i>Equipe coletando Termos de Uso de Voz e Imagem e Autorizações dos Pais</i> Autoria: Maria Clara Ribeiro Data: 29/10/2024</p>	<p><i>Orientações gerais aos alunos da EE Professor Morais para a oficina</i> Autoria: Maria Clara Ribeiro Data: 29/10/2024</p>

A equipe de produção iniciou as atividades com a turma de tarde, dando uma orientação geral aos alunos. Em seguida, eles participaram de uma aula prática, onde puderam utilizar equipamentos de gravação e câmeras, recebendo instruções e dicas dos profissionais presentes que os apoiavam diretamente. Alguns alunos chegaram a simular a gravação de um documentário, posicionando os equipamentos conforme as orientações recebidas, elaborando um roteiro, conduzindo entrevistas com seus colegas, captando as fotos oficiais, aplicando na prática o que haviam aprendido.

A equipe do proponente relatou que os jovens, especialmente aqueles próximos à formatura e focados no vestibular e nas escolhas profissionais, enxergaram a oportunidade como uma experiência prática e imersiva, permitindo a exploração de possíveis carreiras, como jornalismo, fotografia, entre outras.

	
<p><i>Aluna praticando a fotografia após a orientação dos monitores</i> <i>Autoria: Maria Clara Ribeiro</i> <i>Data: 29/10/2024</i></p>	<p><i>Aluna sob orientação do monitor</i> <i>Autoria: Maria Clara Ribeiro</i> <i>Data: 29/10/2024</i></p>

Durante a visita, a equipe da plataforma semente observou, em posse e uso dos alunos, uma apostila entregue aos estudantes para subsídio técnico na realização da oficina. Além disso, presente nos 2 (dois) dias de visita, havia no pátio da escola um cartaz/ banner que trazia uma breve apresentação do projeto, bem como os parceiros envolvidos.

	
<p><i>Banner Informativo do Projeto</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 31/10/2024</i></p>	<p><i>Equipe Semente e Equipe do Projeto</i> <i>Moradores</i> <i>Autoria: Alunos da EE Professor Morais</i> <i>Data: 29/10/2024</i></p>

No dia 31, a equipe do Semente esteve novamente presente na escola para acompanhar a atividade de captação de imagens e depoimentos. No local, observou-se a organização necessária para que tudo fosse conduzido em conformidade com o regulamento e as práticas da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD - Lei nº 13.709/2018). Foram coletados os termos de consentimento livre e esclarecido, além das autorizações de uso de imagem e voz. Posteriormente, uma foto era tirada anexando o termo à pessoa, possibilitando a identificação de cada depoimento de forma clara e segura.

Em seguida, o depoimento era registrado na tenda branca, seguindo um roteiro dinâmico que visava compreender as vivências e as relações das pessoas, que se manifestavam livremente sobre a Escola. Essa abordagem buscava alcançar o objetivo do projeto de preservação da memória institucional, bem como as colocando como protagonistas de suas próprias vivências. A equipe do projeto

relatou que até aquele momento quase 60 (sessenta) depoimentos já haviam sido registrados.

	
<p><i>Coleta dos Documentos de Autorização do uso de Imagem e Voz Autoria: Maria Clara Ribeiro Data: 31/10/2024</i></p>	<p><i>Captação dos Depoimentos Autoria: Maria Clara Ribeiro Data: 31/10/2024</i></p>

Ao final da visita, constatamos que o projeto foi executado conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 10 de outubro de 2024.